#### المحية ولتهيج.

تكت الطلاسم الدّتية على بيفية بنت يومها وتضعها عن لمنار وتتلو الدعوة سمرات والزعر مرة والزر لفيرشنال

#### · Losel 1

تكت الملسم على أشر من شريد وضعه عن نارهادية والليطيم إروة المواق والنزمر مرة وهذا هو الملسم الملسم النوكيل باقرام عجوع رق و ١١١ هلى النوكيل نسخة أخرى الدك ووهن مر ٩٩ ١١١ هلى ابتوكيل

# و الملب من شت سرأى بلد و أى مكان

اكتب الطلسم في كاند أبيض وعلقه في سبية وبور لهير عمال وأبت تشلع لمدعرة سبع ٧ مرات والزهر مرة مم علم الكتاب في شجرة عالمية عبر بعية وهذا هو لطلسم

dosidante ed la glassin

اكت الطلائم الاسته من يوم سعيد إلى وبهالاولى يوم الانسمالو الجحه من كا فدا فضر و جنور الفير شغال و المكافد معلم من اسبية و أنت سلو الدعوة للمراسة و الزهر مرة مم بعد الملاوة على الكا عدم قصبة فارسية و تلبسها بالطين و مكوم الحيس هخلوط بملح المطعام و إ د فنها ماع كانون دائم الوقود فإن الملاوب لا يطبع المصر عنله مم شدة المعبة .

لی کے کے مردر رر ر ر ب ن ن ن ن ل ط ع لصعلنق وعصع ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر س س أجيبوا ياخدام هذه الاسماء واجلبوا كذا كھم كذا لمامي

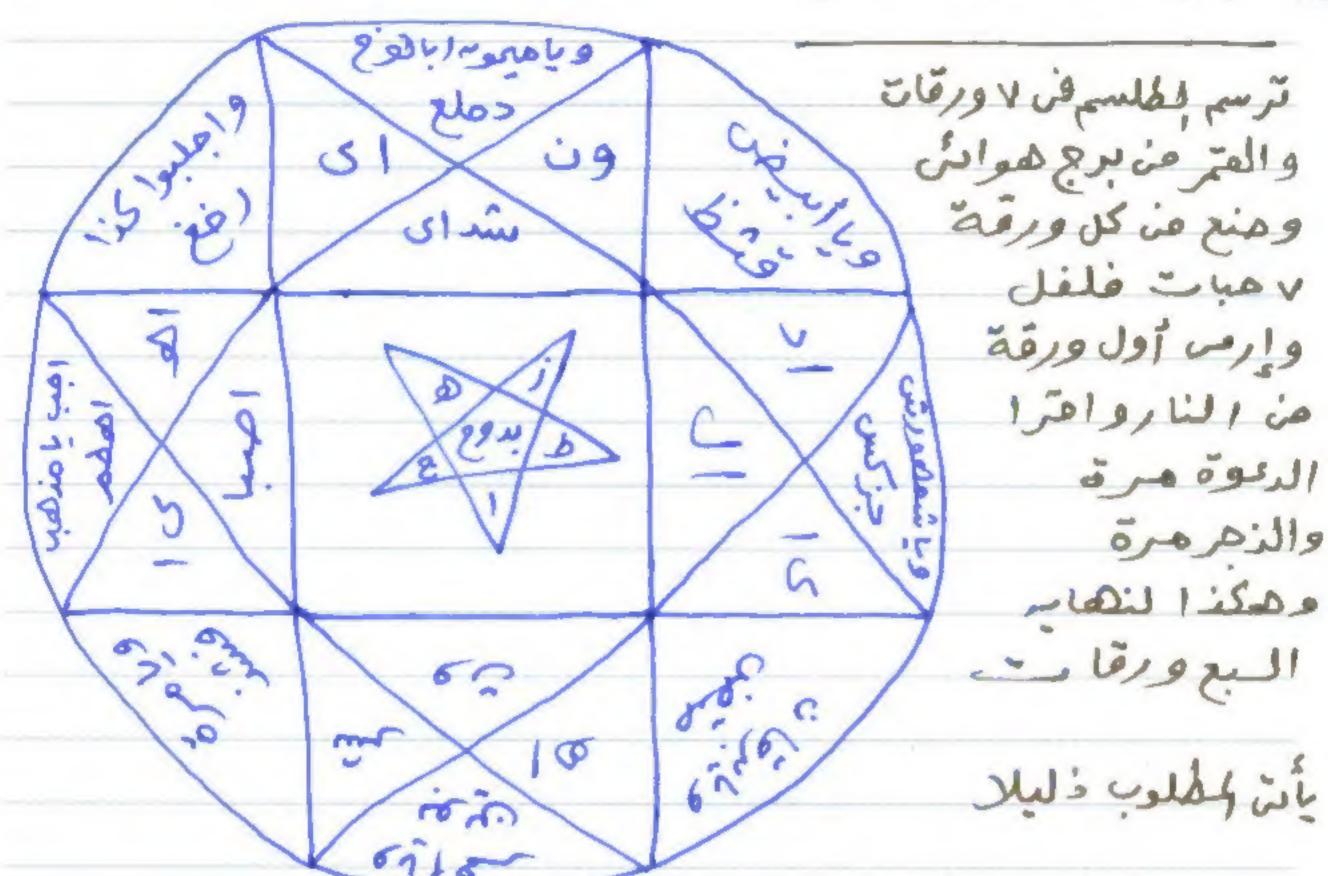
ق الملب مستريد سائى بلاد بعيدة ذكر أو أنثى

\* اكت الطلسم فن قطعه خاس المعفروالعترف برج نارى و المرافرة واحرة والمرة والمستروس و اتلى الدعوة سبع مراث و المزجرة واحرة واحرة و المنطسة تكون فن المنار فنا تحمل العدد هم عضر الطلوب تا شكا ولوكان بالمشروم و طالب بالمغرب

\* أيما لوكست الملسم، علدة عراد و العرو الشمس في برج هواني و البخور جاوى وسندروس و تلاوة الدكوة المحوة الموات و الزهر مرمرة و بجله الطالب وكل مه رآه أحبه و مال البه وله شاور لاحد نبكه كالمجنوم و ذلك الملسم عم الحكم بملبهموس

2990 almo epg Egge

#### ] لمان و مضور المطوب



### إلى للمحبة الدائمة الى يدم لعيامة

تحت الملم ع لوع نما س اصفرو الشمس من برج نارى واعتر من برج هوائن و جزراً لعود و الجاوى و اللباء الدكر و انت تتلو الدعوة الاحرات والمز عرصرة و خيط عليه بضيط المحرون جارا عمر و المعاب المان المعمول له يصير معنونا على الدوام مد شدة المعنة

\* إذا أردت على اكمنرة إرس لناسة من لمناريات المطلوب تاخر

لی کے کم حرح ن ب ٹ ن ن ل ط ع لصعلنق وعضع ررررررررس س من توکلوا یا خدام هذه الطلاسم وهجواو إجلبوا کذا عصب کذا لوجا، العجل، بساعة،

\*

(1) للمعبة والحنون: تكت الماسم الان مرفيف عبز وعلقم بالسبعة وانت سلولهم الم مرات والزهر عرة والمزر شنال عاوى وليا مركر وتأخذ إريني وتطعم لكف يصير المعول له كالمعنون ولا ستطع لمسرعنك ساعه.

affortopolees es 5/1119Xisgs ا ط ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ ١١١ النوكيل

(٩) للمعبة لسريعة واكلب لوفتى: الكالم الطلسم الانته فورقة و تعالى الورقة لباء دكر و ترمدها فن لنار لية الجمعة و المناوة المراة و الزعرمرة فا بنم عرف الورقة إلاو المطلوب حضر وهذا هو لمفلسم

2 95 4 9 9 9 9 9 PPPO توكلوا لا خدم هذه لهلا م مل كذا الوهاء لا عدى

( ) للجلب لموقت : تكت على سمع المكندران وتوقدها والخور عمال جاوى ولبام وكروانت

18 19 6 1119 89 B 29 W.. 19 ## TI Copiano o Co CI D 

المتوكسل

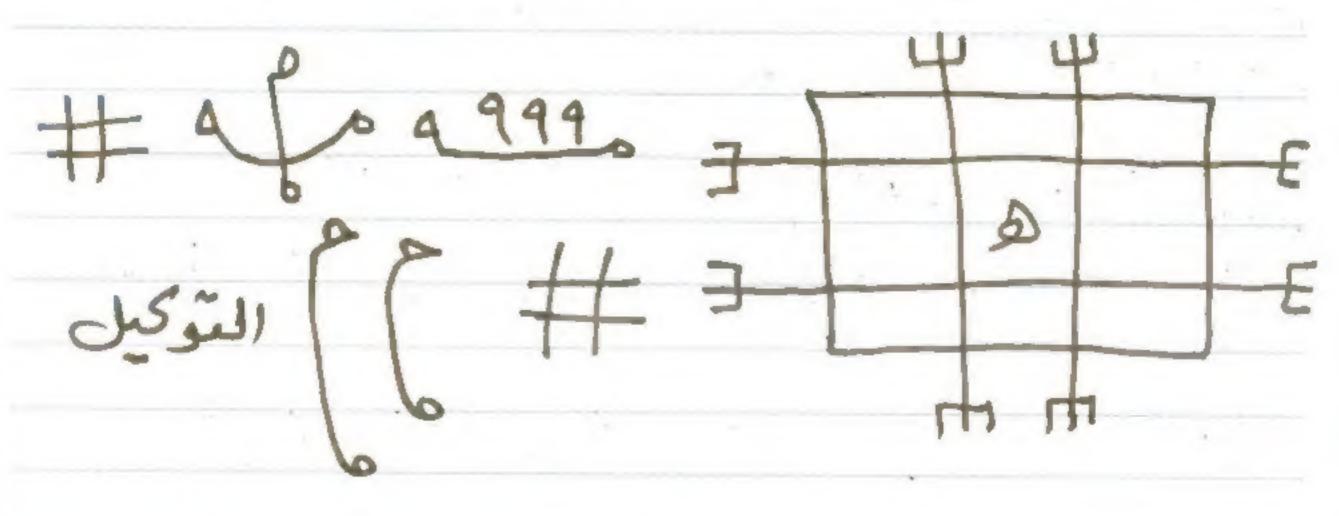
المحبه الدائمة سن الزوجس:

تكت الطلسم فن آنية و تتلوعليه لمعسم المران والزهر مرة والبخور عن الطلسم فن آنية و تتلوعليه لمعسم المران والزهر مرة والبخور عن العام و ترشه فن طريع المطلوب فإنه يشتكل بالمعبة و يجب تجديد العل كل شهر

ا محبة وهنون :

تكت الطلاسم من إناء وتندلو لعسم أل مرة و تقدى الاناء وتعسل به و دلمله ويديله و تسلم على من شئت أو تخاطبه فإنه يتعله و يخرع عمله من محسله

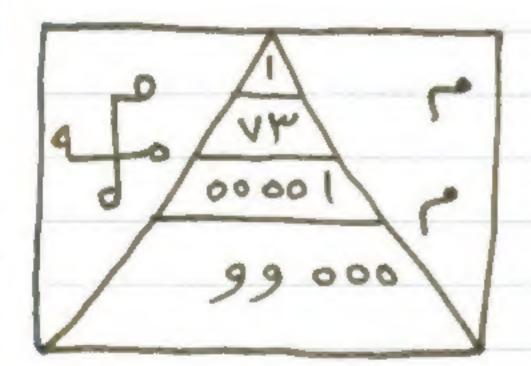
وكذلكه إذا شربه الملوب صاركا كمهنون مس المصبة



تكت لطلسم في بدله لمن بيدله ليسرى و منع كفله على المخور و كعد ماوى ولبام و المنت تلو العسم ١١ مرة مم طبع بدله و المس به من شت فانه بتبعله وهذا هم الطلس

# (١٤) للجلب الوقتى:

تكت الملسم من ٧ ورقات و منع من كل ورقة هصوة لبار وكروتوس وا مدة بعد واحدة من النارو أنت تتلع العسم ع كل ورقة ٣ مران عا ميم هروم الوروم حتى يحيس الملاب



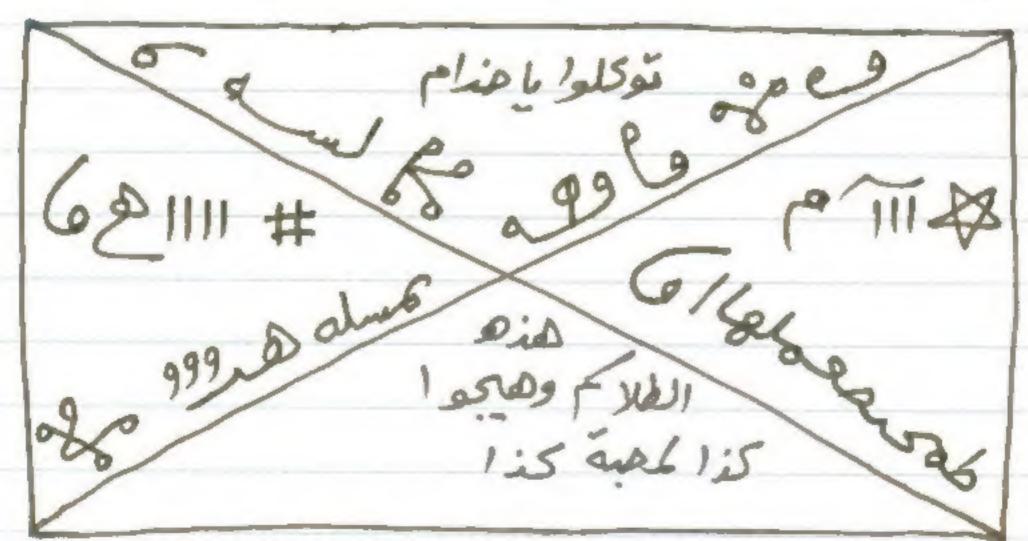
توكلوا يا عُدام هذا الكلسم بيب كذا كهمة كذا الوماء العجل، باعم،

#### : als colo (10)

# ال محبة وتهييج حمل:

### (V) للجلب و لمتصيح:

اكت الرسم الات من ورقة بيضاء ولعمر فن برج لعوس ساعة النهرة مدان يوم وعلقه فن المسبية واتل عليه الدعوة الهران والزجر عرة والبنور شعال وهعو ما وى وعود بم علم الورقة فن شجرة عالمية فإن المعمول له يأت مجنونا لطالبه مسحوبا لا يرى أين هع مس شدة المحمة وهذاهو الرسم



# ولا لقضاء كموا في المنتسرة:

تكت الطلسم الدّن من آنية وتمعوه بالماء وتناء لمعوة الممرات والذعر مرة ثم تعنسل و جهله بالله العاء وتسبر لمن شنت فإنه يقمن حاحبتك مثلة مثل أن يتحرك من الموقت والحين

الله الله المام مامة أومامة كذا لوماء لعقلى لماعة،

: ١٤١١ لقمنا و الحاجم:

اكبّ خائم لدوه والله على لدوة سبع مرات والزهر مرة و وضع من على را سلك و وضع عن على را سلك وقابل مد شنت فإنذ تقضى باذن الله تعالى

ال شدای	العظم	اشراكعيا	العبا
	فشف	ادونای	ا صبا وُن
قا در	ص	101	اله
에	1010	صعد	101
LD!	اله	ノンじ	مم
ممد	101	व्या	1>6
ې د کعره	مر م	الرا	1319
سادی می	دى ان	131	ئىنى قىرىد

خاعم

#### ن لعقد الالسنة وهوالحكام:

تكت الطلم الان من كاند أسين و تتلو لمراق مران والزهر مرة وتحمله مئله فإن كل مد دهلت به على كل ها كم فإن م يتلم ولا يتكلم الا بخير وان اردت ان تجربه فعلقه على كلب فإنه لا ينبح إبدا و هوهذا .

#### (1) لعقد الالسنة و الحكام

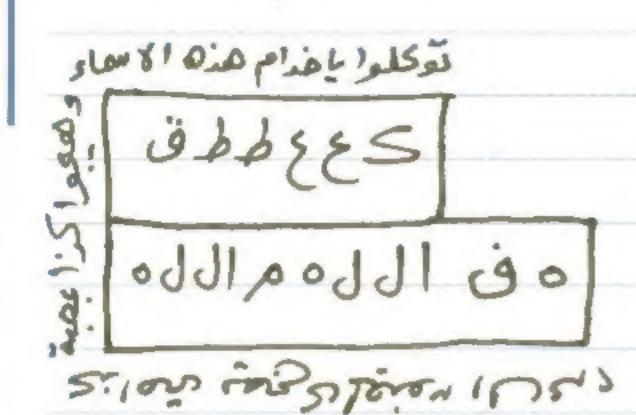
تكث الملاكم على غرقة بيمناء جديدة يوم الاربداء ساعة عطارد وعلمه إعرقة من السببة وجر ببخور الخير عن الدخوة المرات والزهر صرة ولقرى لعقد/لالسن وتطبعه الرقع و فعلا على رأسك و مدخل بك المعا كم دولاة الامور وسرط ان تشلع المدعة فن سرك و تدخل على الحكام فا زهم بلاحموه عنك و لا بتكاهر وعلى الا بخير ويهيير كلا مله مسموى

e 6 3 e o to o 6 3 e o 6 3 e

و معقد الا النير و بقضون عا حتى الوهاء لمعلى الله الله الماء و كم والمن الا الله النير و بقضون على رؤوسكم والمفتوا ألست عم فلا بتكاموس من هفته الا النير و بقضون عا حتى الوهاء لمعلى الله الله

#### المعنون مست بالمحبة:

تكت لمطلعه على ورقة ابورياع و دخرك ببخور العبر وعزم بالدوة ٧ مرأت والزجر عرة عمعلقه بالرواك يد ور فكالما يدور دارفقل المطلوب



( الكلمة الكور الكور الكور الكور الكور الكلمة المحبة والمقبول ونفاذ الكلمة

تكتب الفلسم على قطعم حربي بين العمرة والصفرة ودكوم لعرف من بدج هوادش و بتخره بالعقود واللبام الدكر و تتلو عليه الدكوة ٧ مرات و الزجر مرة و تخيف عليه جلد طا هر مدبوع و ودجمله الطالب على العفيد الايسر.

فإن السلالمس والملول يعظموله ويعرّبوله وتكون كلهتك نافذة على كل مخلوم وترى مد المسر و العزج الأور مدكل جاب

و ترى الارزام تتراكم على مدكل جانب دور سبب ولا تعب و ت

e ge léale « Ho se ciè vin cre le la cer de

تكت هذا الفلسم عى كاند أفضر وتعلقه من السبية فن ساعة المشترك وتتلوعليه الدعوة المرات والزهر صرة مم عليه الكاغد من العانوت أو البيت تجد عجبا عظيما مس الزحام عليله وهذا الفلسم

La 999 almo els Co go es

أجبيوا ما خلام هذه الاسماء واحلبوا الغلم والبشرم كل أنثى وذكر الحد المكام

# والجلب الطبوروالحمام والسمله والوهوش

تكت لفلسم على عبد فما م مد بعغ والعثر فن برج هوائل والشس فن برج عارى وتبخره بالعدد القاقل و الكا فور و تتلى الدوق ٧ مرات و المزجر مرة ويد فنم الجلد من برج الجام فإن الحام يجتبع عليه

تكت الفلس مع جلد مدمة بالرصد المذكور وتتلو الدعوة الأمرات والبخور المذكور وتتلو الدعوة الممرات والبخور المذكور للخلاء وهوعلى را سل و تتلو الدعوة الممرات وتشير للرماء فإن جميع اللهور تنزل أمامله غذ منه ما تربع

تكت المله ع علد سماء مع لبخور و لرجه و لمثلاوة كاسبعم واربع الجلد من عبل الشيكة مم على يجتمع عليك السياء فسركل فكام

6 4 28 C9 1 block ab

### والمعاشروالمعدة عن الزواج المباشروالمعدة عن الزواج

تكت الى مم فن كا فد أسين هوله لدعوة وبخر ببخور لخير و لانت تتلولودوة م مرات والزجر مرة و توضعه النت فن ضفير تلا فنا بعض ١٢ يا ١١ وتزوجت

آل شرای		المطهد	اکصیا نای		ا لهيا ا صباؤت	
قادر		صعد	بد		اله	
الت		تقادر	25	0	رحد	
401		व्या	Jol	2	مم	
مى		401	al	1	قادر	
مب رکوه	مر هيب ركون		الدائي		و(د (	
ه عباری عنی	سا ال	رعادني	131	(	فانه قري	

# إلى المحفظ و إزالة الحفف والفزع باللبل

تكت خاتم لدوق لمسابع وحوله لدوق وسطره بخوا الخسر واعله فروم رأسله فإنه عجاب عظيم لديعتر ب عامله إسنوم عامله إسنوم عام ولاوحس

الآ للمندل و الاستنزال و اكتر فام لدوق له ابعر من ظهر مرآة و منظر الما للمندل و المنظم مرات و لزجر و المنظم الموق مرات و لزجر و الناظور و تشلى لدوق موات و لزجر و النافور مناتر بعائر بعا

#### [7] لحل المربوط الذي أعيا الالمباء

تكت الماسم الانت ع قطعم جلد كبش مدبوغ مم يكتب ع م المني الم

# س الدفع أرباع الجان وعميع الامراض والاستعام

تكت لهام العجاب من عشرين ورقة أو به ورقة والشيس من برج علمارد وبضرالا ورامم باللادم ودور القافل وأنت تتلو على لدوة و المزجرهرة

فإذا جاءك مربض بأى مرض ذوب له ورقة بسربيل م الربعم وا عزى بعدها مع عضده الاعبم فإنه يسل ولوكان سنين مربط و إن كررت العل ٣٠ يام كان افتضل

وهذا الطلسم بطرد عرباع الجام ولدع الاعروكل داء بالبدم

و و ع الله م الارباع و الارباع و الارباع و الاسقام و المسمولا العام عرصان و الارباع و الارباع و الارباع و الاسقام هذا الطلسم مخميوص بالمرض والسعم والجرب واكموت وإرسال الهانن والتزيف وتسليط الضارب والمداع

\* لسّليك المرض ولهسقام ، مدسنه حتى عرض سائر أهلكا تكت للملسم مالدع رصاص والعتر من برع زحل و بخره بمبر و شكاروانت تتلولدوة للمورة والزهرمرة ولفه بصوف أسود وإدفنه وسفالبلة أوالدار فإن رُ كهلكا بمرضوم جميعا ه

\* لتسليط الموت والفناء إدفته للوح لمسا بهم بشروط، من قبر سر قبور لبلد فإن أهلاها بعرمنوس ويصلكون وتحزب البلد اوالدار بعد ١١٩١

\* لارسال الحر والردغ على مد شت خذ للوح للامم وضعر في لمشت فيه ماء و اوقد عليه لهنا رحت بغلى وابنت تتلو عليه لدعوة دوم عدد وإحمد حمرة جانب سور البلد أوالدار و فرخ بي الماء واللوع و إردم عليه فا كعبول لهم تأخذهم الحس ولا يبرأهم يذول

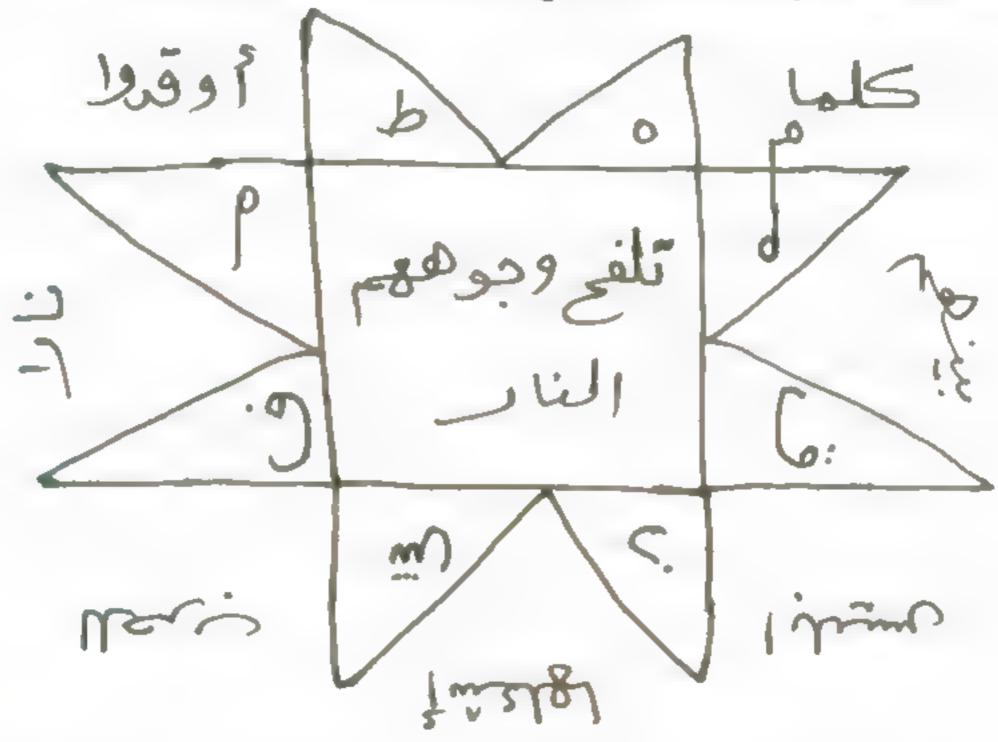
\* لا رسال الصداع و له طهارب خذ للعاع بعد كتابت ولم شروط له بعد و إدخنه المتعدد المعدد المعدد المعدد المعدد و الفذاه المعدد و من سروف ما لعن و لا بسرا عن بذوب اللع

\* كارسال لمتنزيف خذ للعج بعد فعل شروطه لسابق و دفقه حان مجرك كماى

299 co 29 100 6 [ ] 2 J. Fel

#### اس سن سن

اكت الخام الان من كفله الاسروب خره به خور لمشرو إتل الدنوة ٧ مرات والزجر مرة مم طبعه بدله ولوع بإ نحم دار مه شئت ليلا و أبنت تتلد لمدنوة مرة واعدة وافتح كفله إلى عهم الدار فيان لهنار تمسير فيه



### إسالجلب السحرفي الاناء سن لناس

تكت الماسم من إناء مدهده وغطيم بقلعم أنر المفلوب و يضع يده على الاناء الغطاء و إثان المدعوة ٧ مرات والزعر مرة و أمر المسحور برضع الاناء أو الفطاء يهد السعر داخل الاناء وجور الخير شعال

1200 en 1960 agg a 100 agg & De 1500 agg & D

### عَنَهُ وَ لِمِعْدَمُهُ وَ لِمِعْدَمُهُ وَ لِمِعْدَمُهُ وَ لِمِعْدَمُهُ وَ لِمِعْدَمُهُ وَ لِمِعْدَمُهُ

انقش الطلسم بابرة الخاس ع شقفة بنة يوم سبت أوأربع ا هذر المشهر والمنت تبعز ببخور المشر وانت تعزم الدعوة المرات والزهرمرة عم اسعم الشقفة ورشمها يفترقوت.

#### إلى الكراهة والبغضة

تكت الطلاسم عي شقفة نبة و تبخره بالمقل والعنتيت و تتلوعليه الدووة عمرات و الزجر مرة و تذبيها و ترشعا من طريقهم فانهم يفتر قون من طرقة عين

### الأكرين لنكاع

و هوسديد الافعال تكته من ورقة رزرقاد وتتلوملها الدعوة سر مرات والزخر مرة و ضعم للمطلوب يخطيه فإن خطاه إرفعم عندل فانه لا ينعل من جروم الكافد و البخور مقل و هنيت

معراه ول طلخ لخ لخ لم الما القوش المقدى ذكر فلام دايما اااا هي المحكم الما الموي المحكم الما المويدا

#### و الاس المرباط:

تكت الطلائم فن كفل وتتلوعلم الديوة المران و الزعرمرة والنخور مقل و هشت وسلم على مم ششت بنعقد من العال

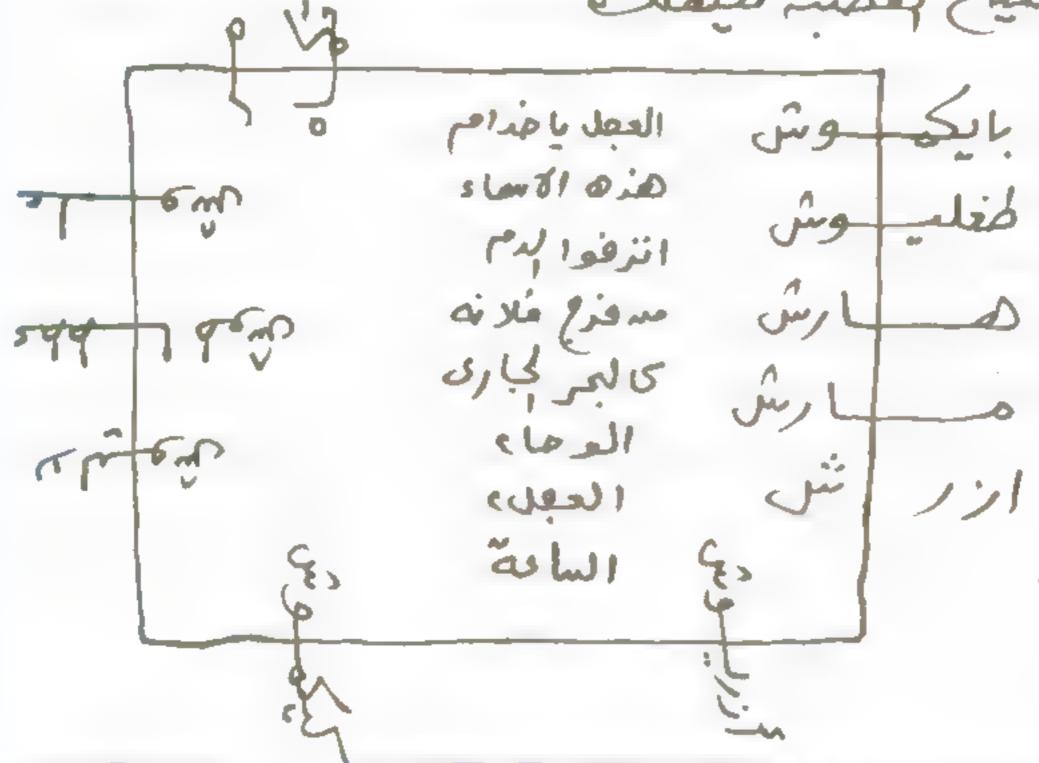
# السرباط:

تكت الحلائم في لع رصاص بابرة نياس وتتلوعليه الدعوة مرات و البغور مقل و هنت و بعد التخطية مدفنه في مكان رلمب فا نه رباط مؤذى ليوم لقيامة شلشا يل كل شورا بل في غورا يل هم تورا بل ااا المسايل الله و فلا بل الله و فلا بل الله و الطلام بعقد ذكر فلا به عمر فلا نة كلوا با عنام هذه الاسماء و الطلام بعقد ذكر فلا به عمر فلا نة كل

# والارباط:

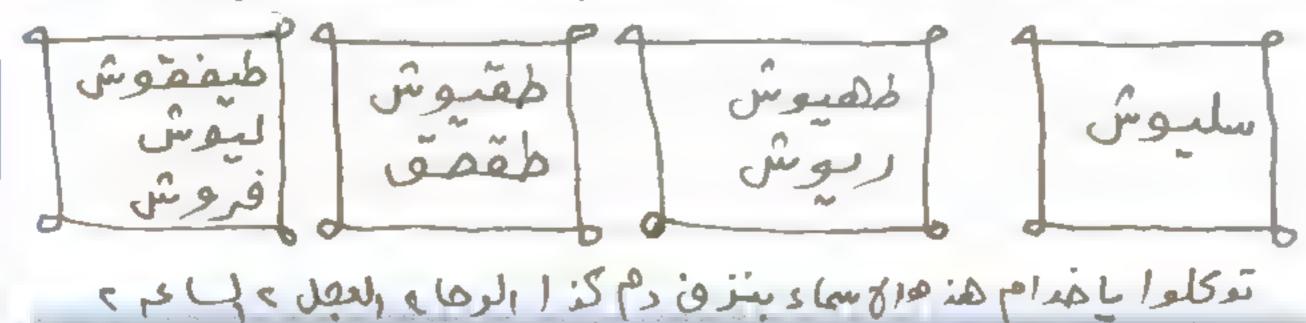
#### العالم المنسانية

تكت اطلاسم من ورقة عراء ومنع لورقة من قصة فارس وسدها بزفت وشمع ثم منع من الماء الجاري و تكون فرات لدغوة من الماء الجاري و تكون فرات لدغوة من مرات ولمزهر مرة و البعد المعال مسلل أعر و مقل الزروم و البعدة قبل و منع لورقم من اعمية و المنار طبياع لقصب ليصلك



#### و الله المسلك المنزيين

تكت الطلائم من ورقة عراء وتعزم عامل بالدكوة ٣٠ الزعرة و البخور مقل مقل وصندل العرب من ورقة عراء ورقم بالقصب وسدها بزفت و مع و وعل بالماء



# ع (ع) لسله التريف مس القواطع وهوان تكت الملاكم يوم ا

C

C

C

2

وهوان تكت لطلائم سيم للكرناء تقلم ألى عا دوس وللخور عمال مسل ومقل ازره و تشلو الدفعة ممان والزهر مرة وضعع بالقا دوس ما د وعلقه من الشمس واثقته ثقب حفيف وضع قيته ما دون يقابل الماء النازل منه وكل ما قرب بنقص رجع الماد من المقادوس

اک ه ۱ که طفی طوباطموم ماحه مسکطع

توكلوا ما خدام هذه الاسماء بنزى دم فلان دما حارما لا بنظم ليلاولا نها را بعدرة العزيز الحبار و فجرنا الارض عيونا فالتعتى الماء على أحر قد مد در و علناه على ذات الواح و دسر تجرى بأ عبين

#### mille 18 orlar 618 malay

تكت لفلاسم على بيضة بقطران أو هراد أسود و تشفت لبيضة و تفرغ ما فيها ثم علقها من السبية و تتلوملها الدوة من مرات و الزجر مرة ثم تدفنها عن قبر لا بزار فإن المعول له يسمر عن على الهلاك إ خرج البيضة و احرقها

# السارم وغيره)

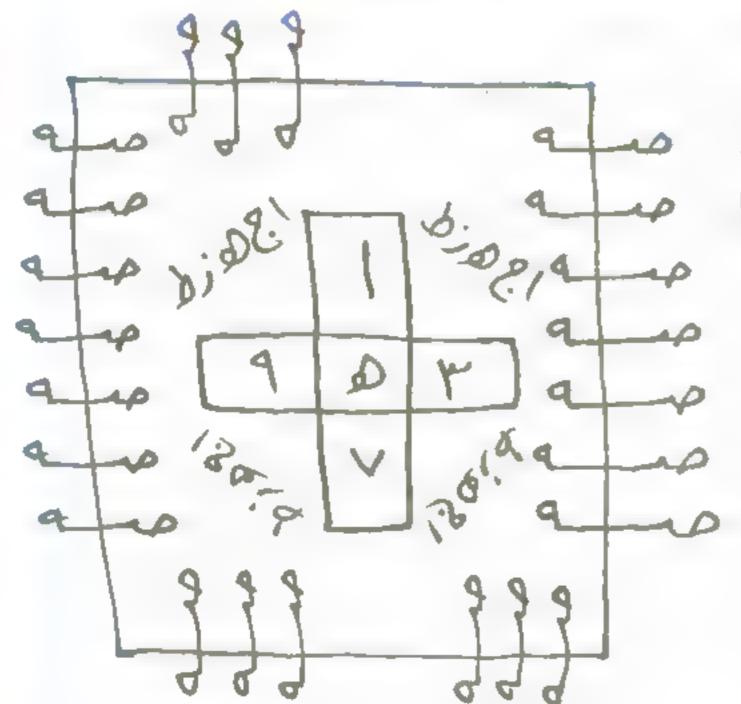
دكت الملسم في كاغدا زروم ثم ضعم في رقم مع اكم السارهم ثم انفع الرم وإربطه عبدا وتكون فد كتت المضائل قضب رقان او توت وتلف بغر المقل والعنت و تتلو الدنوة مرات و الزهر مرة وكل هرة تصرب الرهم الدود ثم علمة فن مكان مظلم فإنه بنفغ لوقته

20 <u>5911 51111111</u> 200

تو كلوا با ضدام هذه الاسماء وإلمالا كم يعنفغ كذا هما إفعلوا

#### النفخ من شت

تكت من ورقة أع روم للاكاء و دهر سرائهه كر دهة و معلا من قربة و علقها فن العائل و دخر تحتها بالبغوم و أنت تدلو الدعرة و كل مبرة و الزهر مبرة و كل مبرة و كل مبرة فرتعد العرب و تخف



تو كلوا با خدام هذه الاسهاد و انزونوا و إنفخوا كذا بقرة العزيز الحبار و فجرنا الارضاعيونا إنزونوادمه دماطاريا لانتقطع أبدا آنا ع الليل و الطراف لهنزار فالتش الماء ع أصرفته فدر الد أعيننا لوقالا

# ق [3] طنع زواج ,لرجل وهبوطه عدران

تكت لعلام الاشها أثره وتعلقه في لسه وأنت تبعنر بالحنية والمقل وتتلولدكوة المرات و الزهرمرة شمضع الانترف زجاجم صغيرة وسد عليها بزفت وادفنها ولتذكيل بالمنع سم لهزين أو الزواع وإنكان الاشن فلرمانع ولوارا دو العزوج لاعدوا لعدة وقى لا العزوج مع ولقاعرين قف ١١١١ ٢ ١١١١ ع م ان ع

عدع الله على الم

#### \_ الاع اللمنع عن المزواع

تكب المهلم الابن فن كائد و تتلوىليم الدعوة ٣ مرات والز مرمزة و البخور مقل و هنشت و تحملها المراة معكما فإن الرجل لا يتنزوج عليها ما دامت هامله للورقة

9015 20 9 The adj

توكلوا بإطام هذه الملائم بمنع وعندلاذا فسرلزواج

تكت إلى مندوس ورقة بن إرأى بوم مندوس وتعزم علي بالدعوة من ورقة بن أوأى بوم مندوس وتعزم علي بالدعوة من تدفيم الورقه في ست من مناه مناه و ستروج ما دامت مدفون الورقة تكويم فن غابه فأرسى.

وع للمنع من لهزواج

تكب لطلام عن لوع رساس وعلقه على إسبة وأنت بنخر بالمقل والعنت و تدو له دوة سهمرات و الذهر صرة مم يدف مت لعبت فانه لا يتزوج الرصاص . و هم طعامه مه مه و الرعام مه مه و المعام و ال

### والعاقة المرأة عن بزواج و لعرام

تكت الملسم الان على بيضة بنت بوهها يوم الغيس و تلام البخور مقل و منتت و تتلوله قسم مرات و الزهر مرة م تدفن استضة من قبر لا بزار فا ن المجول له لا يتزوع أبدا و إن دامت المسضة مدفونة من دلاه العبر معباع فانه بنعقد بالكلية ليوم العبامة

#### ق [10] للمنع عن لمزواع مطلقا

تكت كا سفة نوم العنى وتتلوطلولهم ومرات مع النخور كذكور عم لا منه فنها فن مكام مارد رطب فان ركع و أنثى فان ركع و أنثى

# ق [0] لعقد وتغوي فرج المرأة عدار حال

تكت الملسم عاوع رصاص يوم له نقشا بمسمار حديد و تعلقه في سبية وشتلوعليم الدعوة ٧ مرات والزخر مرة مع بخور الشرخ مع معمد تفطيع و لعدها ارفعه في مكان رطب فان المراة بعور فرعها وكلها فربها الرحال لا يعدوم لها فرج

لسم علی بل مهم ۹ محق د و مهه های مرافع منام المعلام و فوه و می امسیوا باخدام هذا المعلام و فوروا فرج فلانه عد سائر ابر مال مت لا بصلی ذکرین کاع اوقای

birde isell om

خذ فتلة هرير حمراد و العدفيج لا كفدة مرة وامرة بهخر ببحفر لمشرو تدلو لمرفوة عاكل عدة مرة وامرة مثم اكتب لمرفوة فن ورقة زرقا وضع لمفتلة داخل الورقة وضع عن عن مرن ماعز و ادفنها من مكان رطب فإنه ينعف .

# عَ المرد الارمها, وفتح لكنوز وهفظ إمنازل

رسم الطلسم الان من منرقة رزرقاد والعرف برج مان و و بخره ما السندروس و لم نت تلو المدورة ٧ مرات والمزمرة و إ د فنه من وسل الدار لا يدخلها لمن ولا تحرف ولا تحرف ولا تحرف و المنطام ولا تحرف ولا تحرف ولا تحدث .

\* لا بلالهال إنار يكتب الكلهم ون إناد و بعض عاد البحرورشه من المكان الذي تشعل به إنار تخدلوقتها

\* للمردارها در الكنوز تكت الماسم من لوع ابرهاص وضعم من المكان الكنهوم و اتا المدعوة أن مرات و لدعوة مرة و انت بتحز بالسند روس فإن الارجاد تتعرب و تشت اللارجن و يفتع باب الكنز.

909°91 4 100° 6999 on 8 20°

#### • [٥٥] لحفظ لست و علب لمزلون

تنكت خامم المعوة من أربع ورقات وبتخرهم ببخور الحضر وتنك المعوة مرة مع كل ورقم و الزجرة مزه واهره وتدفئه الخامم من الاربع هوانب ما نالمياعم العلملة

7 ل شرای	القطمعنية	شراها أدراء	الصا أصباؤت
126	مىد	40)	all
Q1	قادر	on	۱۵۱
101	اله	قادر	مىد
150	امد	اله	قار
س دموی		الداعي	1519
وعباددىن	Nr.	أذادعاش	المائرةرس

ظا تم لديون